

Музыкально-игровая гостиная «Музыка с мамой»



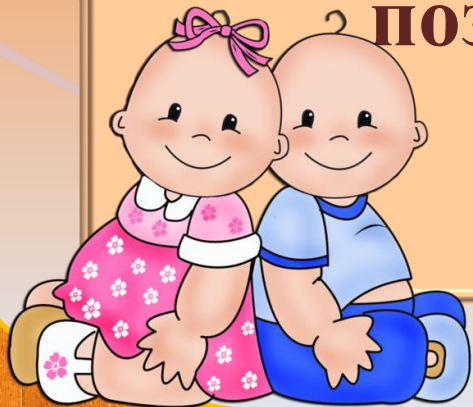
МБДОУ ЦРР - Детский сад
№ 84 «Золотое зернышко»
Муз. Руководитель
Кокорева Е.Н.

Сенсорное развитие – одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ.

Сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического, эстетического развития ребенка.

Цель его состоит в формировании сенсорных эталонов и способностей,

позволяющих маленькому человеку всесторонне воспринимать окружающий мир.



Сенсорное развитие – не самостоятельный и изолированный процесс. Ведущий путь сенсорного развития – педагогическая организация восприятия ребенком предметов, явлений, их различных свойств, их разнообразных отношений.

Назначение сенсорного воспитания очень часто рассматривается лишь в плане развития органов зрения и осязания и направлено на ознакомление детей с формой, цветом, пространством.

И почти совсем не уделяется вниманию развитию слуховых ощущений, лежащих в основе таких важных для художественной деятельности способностей, как музыкальный и фонематический слух.



Именно в раннем возрасте начинается формирование тесной взаимосвязи между визуальным, тактильным и слуховым восприятием. Поэтому мы решили организовать работу музыкально-игровой гостиной «Музыка с мамой».





ЦЕЛИ:

Способствовать общему, сенсорному, музыкальному и социальному развитию детей средствами музыкально-игровой деятельности, а также обучать родителей способам и приемам всестороннего развития ребенка посредством музыкально-игровых занятий в семье.

ЗАДАЧИ:

1. Развитие музыкально-сенсорных способностей детей.
2. Создание условий для успешной адаптации и общего развития детей средствами музыкально-игровой деятельности.
3. Развитие навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
4. Музыкально-образовательная работа с родителями.



Формы проведения музыкально-игровой гостиной «Музыка с мамой»

комплексные и
интегрированные занятия

сюжетно-тематические
игры

Формы
проведения
занятий

игры - путешествия

театрализованные игры



Занятие предполагает активное участие родителей во всех видах деятельности детей совместно с музыкальным руководителем и воспитателем.





Материалы и оборудование:

Программа Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой»

Программа И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки»

Музыкальные диски

Костюмы для театрализации

Мультимедийный комплект

Разнообразные мячи (массажные, фитбольные и др.)

Игровой, сенсорный материал
(платочки, пирамидки, кубики, колечки, флажки,
деревянные ложки, султанчики, цветочки, мягкие игрушки,
картинки для фланелеграфа и др.)



Методика построения занятий.

•Приветствие

•Разминка

•Жестовые и
пальчиковые игры

•Игровой массаж

•Музыкально - ритмические
движения или гимнастика


•Логоритмика

•Распевание, пение

•Сюрпризный
момент

•Прощание

Структура
занятия



```
graph LR; A[Структура занятия] --> B[•Приветствие]; B --> C[•Разминка]; C --> D[•Жестовые и пальчиковые игры]; D --> E[•Игровой массаж]; E --> F[•Музыкально - ритмические движения или гимнастика]; F --> G[•Логоритмика]; G --> H[•Распевание, пение]; H --> I[•Сюрпризный момент]; I --> J[•Прощание];
```





Коллектив группы работает в тесном сотрудничестве с родителями своих воспитанников.

1.
Мы проводим собрания, на которых выбирается актив группы.

2.
Обсуждаются и рассматриваются различные вопросы.

3.
Намечается план совместной работы.

4.
Проводится анкетирование.

5.
Консультации для родителей по проведению музыкально-сенсорных игр в домашних условиях.

Мы привлекаем родителей к участию в жизни группы и детского сада, ищем новые пути сотрудничества.



**Работа музыкально - игровой гостиной
«Музыка с мамой» открывает нам новые
перспективы взаимодействия с родителями.**



Результаты работы:

1. Процесс адаптации детей проходит легче и быстрее.



2. Дети показывают хорошие результаты:

**проявляют
большой интерес
к песням, танцам,
сказкам и стихам**

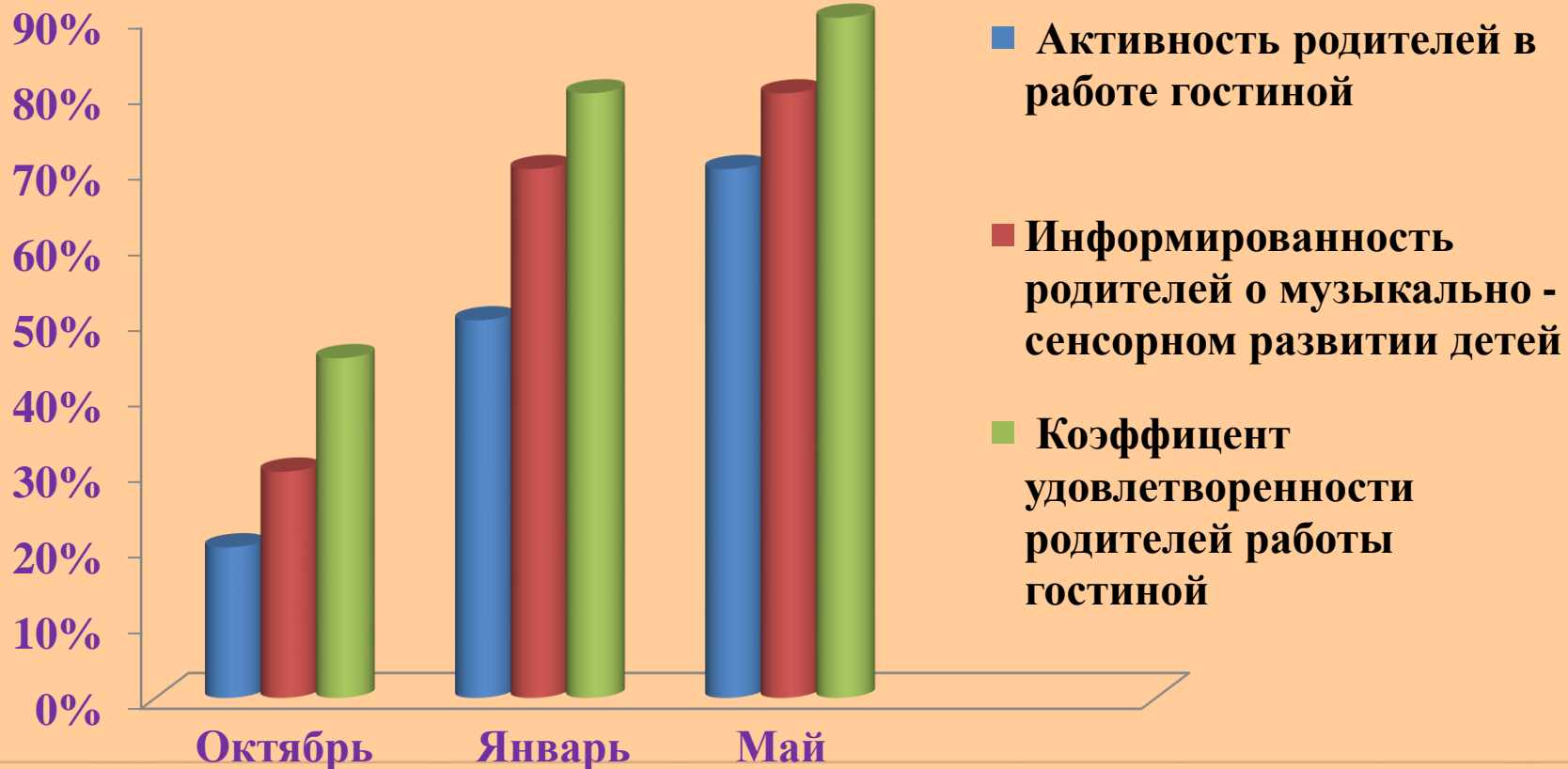
**эмоционально
откликаются на игру и
правильно выполняют
игровую задачу
взаимодействуя со
взрослыми и
сверстниками**

**принимают
активное участие
в музыкально -
сенсорных играх**

**у детей
хорошо развивается
крупная и мелкая
моторика.**

3. Музыкально-игровая гостиная «Музыка с мамой» работает второй год.

Интерес родителей возрос:



4. Родители активно используют музыкально - игровые материалы музыкальной гостиной в домашних условиях.



ТАК СДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ НАШИХ ДЕТЕЙ СЧАСТЛИВОЙ!!!



Спасибо за внимание!